

ОСТРОВ СУХО

Затерянный гарнизон

Маяк надежды на Дороге Жизни

Полнометражный художественный фильм «Остров Сухо. Затерянный гарнизон»

Выход на экраны: 2025 год

Хронометраж: 1 вариант - 110 минут (версия для кинотеатров)

2 вариант – 4 серии по 40-50 минут

Логлайн: Два командира – друга детства, девушка, которую они оба любят, и мальчик-найденыш из блокадного Ленинграда попадают в гарнизон крохотного острова Сухо, расположенного в Ладожском озере, вынужденного в одиночку отразить нападение международной эскадры, не давая перерезать Дорогу Жизни.



Жанр: Военно-историческая драма, основанная на реальных событиях, с драматичной человеческой историей: любовный треугольник, который тянется с довоенных 30-х годов, погибший ребенок в тихвинском разбомбленном эшелоне, мальчик-найденыш из блокадного Ленинграда, вспыхнувшая старая любовь, несмотря на тяжелые военные обстоятельства. Действие человеческой истории происходит в обстоятельствах блокадного Ленинграда и героической обороны Ладожской Дороги Жизни 22 октября 1942 года на острове Сухо. Этот бой, казалось бы, на первый взгляд, местного значения, на самом деле являлся стратегически важным для нашей Победы в Великой Отечественной войне.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

В 2025 году наша страна будет отмечать 80-летие Великой Победы. Фильм готовится к прокату в юбилейный год. Фильм о беспримерном мужестве и самопожертвовании предков, ценой своих жизней отстоявших нашу землю, сохранивших для нас, наследников, свободу и независимость нашей Родины внесет немалую лепту в укрепление патриотического сознания молодёжи и будущих поколений страны.

Основное действие фильма происходит на маленьком острове, затерянном в Ладожском озере, но очень важном для защиты Дороги Жизни. История боя основана на реальных событиях, которые практически не были отражены в кино и литературе прошлых лет. Однако, благодаря 6-ти летней работе над проектом, изданной киноповести «Затерянный гарнизон», проведенным встречам с читателями, публикациям в прессе, поддержке государственных органов, в прошлом году дата 22 октября 1942 года была внесена в список памятных дат Ленинградской области.



ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Так как в нашем фильме есть и хорошо закрученный сюжет, и любовь, и шпионы, и герои, и исторические персонажи, фильм будет держать зрителя в напряжении до самого финала и привлечет к экранам не только мужчин, но и женщин, не только людей старшего поколения, но и молодежь.

В чем уникальность фильма? Что заставит зрителя смотреть его? - Внятная история, яркие персонажи и их судьбы на фоне важнейших реальных исторических событий, патриотизм, а также выход на экраны в год 80-летия Великой Победы.



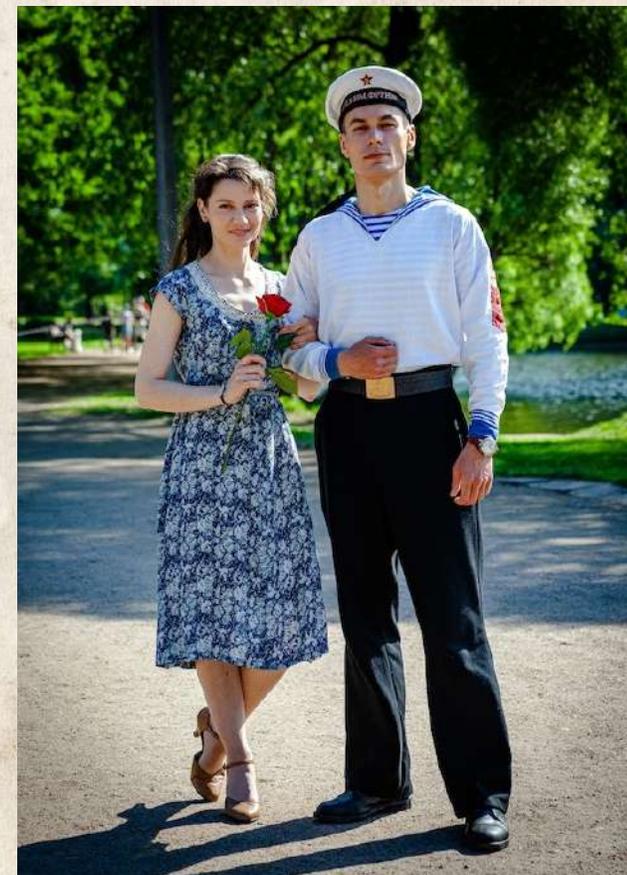
ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ:

Старший лейтенант Грачёв (актёр Кирилл Кузнецов)

Командир гарнизона острова Сухо, артиллерист. Жесткий, принципиальный и бескомпромиссный. Он командует гарнизоном и людьми, вверенными ему, четко, грамотно и жёстко. В дружеские отношения ни с кем не вступает. Но до поры до времени, пока обстоятельства не совершают перелома в его душе.

В юности его любимая девушка Катерина после небольшой, как ему казалось, размолвки выходит замуж за его друга Лукина. После этого бывшие друзья не видятся и не общаются долгие годы, но неожиданно встречаются в бомбоубежище блокадного Ленинграда. Грачёв увидел Катерину, и его чувства вспыхнули с новой силой.

Ему предстоит спасти Катерину на острове, куда она попала вследствие череды неожиданных и трагических событий, предстоит вновь обрести любовь и вновь потерять её, уже навсегда. Но это новое-старое чувство уже сделало его другим: человечнее и добрее. И еще у него появился близкий человек – найденный им во время бомбёжки в Ленинграде мальчик, к которому всем сердцем привязалась Катерина, видя в нём сына, погибшего во время эвакуации в печально известном Тихвинском эшелоне.



ГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ:

Катерина (актриса Светлана Смирнова-Кацагаджиева)



Женщина, которую любят двое мужчин – друзей детства. Это Грачёв и Лукин. В юности они оба были влюблены в Катерину, дружили втроём, но она встречалась с Грачёвым. Грачёв – харизматичный, целеустремленный, красивый парень. От таких мужчин женщины теряют голову. Но часто такие мужчины бывают сосредоточены только на своих собственных устремлениях и мечтах. Катерине не хватало внимания, заботы, понимания. Все это она видела в Лукине. И в конце концов сделала выбор в его пользу. В фильме мы увидим флэшбэк свидания юных Катерины и Грачёва и их размолвку.

Но познакомимся с Катериной в блокадном Ленинграде, где она работает в госпитале. Год назад она потеряла восьмилетнего сына, который погиб в разбомбленном под Тихвином эшелоне. Катерина раздавлена горем, отдалилась от мужа. Ее встряхивает знакомство с мальчиком Витькой, которого муж привел домой вместе с другом детства Грачёвым. Впечатления от встречи с мальчиком, который напомнил ей погибшего сына, даже не сразу дают ей осознать ошеломление от встречи с Грачёвым. Она всеми силами пытается не дать вспыхнуть прежней любви, но это ей не удастся по одной простой причине – любовь и не умирала, она все время была с ней. И когда Катерина после череды трагических событий оказывается с Витькой на острове Сухо, где несёт службу Грачёв, она в какой-то момент перестаёт сопротивляться.

В финале фильма Катерина гибнет, защищая Витьку от Курта. Слабая хрупкая женщина дерётся с врагом за жизнь ставшего родным ребёнка, как раненая волчица, олицетворяя собой всю боль матерей, потерявших в войне своих детей, братьев и мужей.





ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ: Лукин (актёр Андрей Хитрин)

Муж Катерины. Лётчик. Надежный, добрый, понимающий, но по сравнению с Грачёвым невзрачный, невыразительный, скучный.

Лукин окружает Катерину любовью и заботой всегда и сейчас, когда она отдалилась от него. Его ранит равнодушие Катерины, нежелание разделить общее горе потери сына, но он ни в чём её не винит и не упрекает. Лукин привел в дом сироту-найдёныша Витьку. Лукин надеется, что забота о ребёнке поможет жене справиться с горем, но он и сам привязался к мальчику и берёт его в свою лётную эскадрилью.

Именно Лукин должен был по приказу командования разбомбить остров Сухо, когда остров (по недостоверной информации) якобы оказывается захвачен немецко-фашистскими войсками. На самом деле защитники острова живы, они героически сражаются. И Лукин узнаёт об этом, увидя особый сигнал с маяка, которому он научил Витьку, чтобы успокоить его и уговорить отправиться в эвакуацию.

И, конечно, Лукин и представить себе не мог, что этот сигнал спасет жизни стольких людей и в результате поможет отстоять остров.





ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ: Витька (актёр Яромир Зайцев)

Мальчик, потерявший в блокадном Ленинграде всех родных, «ничей» - как он сам говорит про себя. Во время бомбежки Ленинграда его сбilo ударной волной рядом с Грачёвым, очнувшийся Грачёв заносит мальчика в бомбоубежище, где и встречается с Лукиным. Именно Лукин отказывается отдавать мальчика в детдом, а ведёт его домой и потом после встречи мальчика с Катериной уже не может с ним расстаться. Витька проявляет себя, как храбрый мужественный и смыслённый мальчишка. Сигнал, который Витька подает с маяка острова спасает жизни его защитникам.

Витька (старик) на острове в наши дни – это пролог и эпилог фильма.





АНТАГОНИСТ: Курт (актёр Сергей Сафронов)

Главным антагонистом в фильме является враг. Конечно, это - гитлеровская Германия, Адольф Гитлер, объединенная флотилия трех стран (Германии, Финляндии и Италии), диверсанты, пытающиеся захватить остров...

Но у этого врага есть и конкретное лицо. И этот конкретный персонаж – немецкий офицер Курт.

Взятие острова становится для него делом чести. Именно ему удастся прорваться на маяк, вступить в смертельную схватку с Катериной, чуть не убить мальчика Витьку, подающего сигналы с маяка о том, что на острове свои, и погибнуть, сброшенным с верхушки маяка юным защитником острова краснофлотцем Луцким, который переживает в этой истории свое собственное перерождение. Он струсил в первом бою, но здесь сумел забыть свой страх, видя смертельную опасность для мальчика.





Военный корреспондент Дудинцев (актёр Сергей Федотов)

Оказывается предателем - вражеским шпионом. Прибывает на остров на корабле с очередным грузом. У него задание от редакции (как он говорит, и как написано в его документах), сделать репортажи о защитниках острова, об их службе, о маяке, сделать фотографии краснофлотцев, острова, и виды с маяка. Кажется мягким, скромным, вдумчивым. На маяк ему никак не удастся попасть. Правила службы, строгость Грачёва не позволяют это сделать.

Но когда на острове появляются Катерина с Витькой, краснофлотцы как будто смягчаются, и где-то даже теряют бдительность.

Дудинцеву удастся обманом, используя Катерину, ночью попасть на КП маяка. Он разбивает рацию и подает лодкам с диверсантами сигналы фонариком, что путь свободен и связи нет. Происходит драка, Катерина ранит Дудинцева, но он не дает себя арестовать, покончив с собой.

Диверсанты по сигналу нападают на остров, но предупрежденным краснофлотцам удаётся отбить атаку. Они не знают, что завтра их ждет жесточайший бой с противником.



КРАСНОФЛОТЦЫ НА ОСТРОВЕ

Их на острове много, они все разного возраста, каждый со своим ярким характером. По QR- коду «Актёры и роли» можно увидеть их замечательные лица, ознакомиться с полным списком актёров и фотогалереей персонажей.



ЛЕНИНГРАДЦЫ - БЛОКАДНИКИ





Вы можете
ознакомиться
с полным списком
актёров
и фотогалереей
персонажей,
отсканировав
QR код

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЖИ



Василевский - генерал-полковник,
начальник Генерального Штаба
Актёр – Олег Попов



Начальник штаба ЛВФ
С.В. Кудрявцев
Актёр – Анатолий Ильченко



Адольф Гитлер
Актёр – Юрий Уткин



Начальник генерального штаба
сухопутных войск Германии Гальдер
Актёр – Валерий Рубцов



Подполковник люфтваффе
Фридрих Вильгельм Зибель
Актёр – Руслан Тихомиров



Иосиф Виссарионович Сталин
Актёр – Станислав Чапаров

Руслан Тихомиров -

автор сценария, режиссёр-постановщик
фильма “Остров Сухо. Затерянный гарнизон”

Режиссёр документального и игрового кино, сценарист,
писатель, кандидат исторических наук.

В 2017 году закончил Высшую школу режиссёров и
сценаристов, затем высшие режиссерские курсы в СПбГИКиТ по
специальности режиссер игрового и документального кино.

Руслан Тихомиров несколько лет собирал информацию о
битве за Сухо, изучая архивы, книги, статьи, и только после этого
взялся за сценарий. На основе сценария была написана киноповесть
“Затерянный гарнизон”, изданная в 2022 году, а в 2023 году
киноповесть была опубликована на российском литературном портале
Проза.ру



Вы можете прочитать повесть,
отсканировав QR - код

Светлана Федина -

генеральный продюсер фильма “Остров Сухо. Затерянный гарнизон”

Продюсер игрового и документального кино, член Союза кинематографистов РФ, директор Высшей школы режиссеров и сценаристов.

В фильмографии Светланы Фединой в качестве продюсера и директора картин как документальные, так и художественные фильмы, созданные, в том числе, при поддержке Министерства Культуры РФ, Президентского фонда культурных инициатив, Фонда Президентских грантов, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по межнациональным отношениям...



Вы можете ознакомиться с фильмографией продюсера, отсканировав QR код



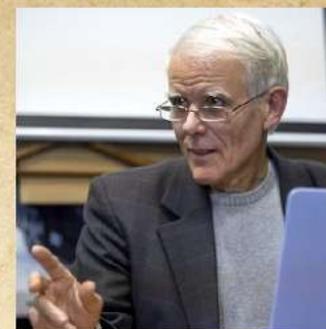
Роман Бойко
оператор-постановщик



Виталий Сазиков
художник-постановщик



Максим Балакин
звукорежиссёр



Игорь Плаксин
супервайзер VFX



Галина Милова
исполнительный
продюсер



Артём Афанасьев
второй режиссёр
по планированию



Анна Иванова
второй режиссёр
на площадке



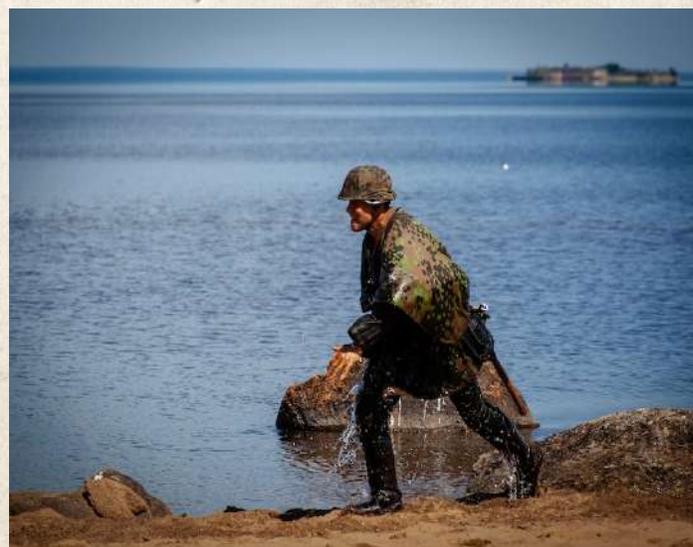
Александр Уваров
постановщик трюков

ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ И ЛОКАЦИИ



Остров Сухо

Локация:
Остров Малый Валаамского
архипелага, Республика Карелия



Лагерь подготовки немецких диверсантов

Локация:
Форт Риф, г. Кронштадт,
Ленинградская обл.

ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ И ЛОКАЦИИ



Трамвай в блокадном Ленинграде

Локация:
Трамвайный парк Санкт-Петербурга
и прилегающая улица



Улицы Ленинграда

Локация:
Филологический переулок
на территории СПбГУ
г. Санкт-Петербурга

ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ И ЛОКАЦИИ



Кабинет Василевского

Локация:
Особняк Кочубея,
Санкт-Петербург



Бомбоубежище

Локация:
Подвал на территории СПбГУ,
Санкт-Петербург

ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ И ЛОКАЦИИ



Квартира Лукиных

Локация:
Петроградская сторона,
Санкт-Петербург



Госпиталь в Ленинграде

Локация:
Канонерская улица, 12 ,
Санкт-Петербург

ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ И ЛОКАЦИИ



Флэшбэк: парк 1934 г.

Локация:
Парк Екатерингоф,
Санкт-Петербург



Кабинет Гитлера

Локация:
Особняк Кельха,
Санкт-Петербург

ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ И ЛОКАЦИИ



Лётная эскадрилья

Локация:
«ВоенФильм», Медынь,
Калужская область



Фуршет у Зибеля

Локация:
Форт Риф ,
г. Кронштадт

ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ И ЛОКАЦИИ



Пристань на Ладоге
(эвакуация ленинградцев)

Локация:
Пристань в Новой Ладоге,
Ленинградская область



Катер, эвакуирующий
ленинградцев

Локация:
Катер на Ладоге

ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ И ЛОКАЦИИ



КП маяка (верхняя часть)

Локация:
Павильон
(съёмки на хромакее)



Интерьер землянки
на острове

Локация:
Павильон

Компании-производители (сопродюсеры)



ООО «КиноОко»

Студия-производитель, получатель субсидии
Министерства культуры РФ



ЧОУ ДПО «Высшая школа режиссёров и сценаристов»

Сопродюсер по инвестиционному договору
(материально-техническая база и финансовое участие).



АО «Ленфильм»

Сопродюсер по договору о совместном производстве
(только материально-техническая база)



КОНТАКТЫ:

Генеральный продюсер фильма «Остров Сухо. Затерянный гарнизон»
Директор Высшей школы режиссёров и сценаристов,
член Союза кинематографистов РФ
Светлана Федина

+7 911 925 03 31
sv@kinoshkola.org