



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПАСТБИЩА БОГОВ

Справедливость выше гор!

СИНЕМА
КОНЦЕПТ
ПРОДАКШН
КИНОКОМПАНИЯ

ТРИЛЛЕР
100 минут



ЛОГЛАЙН

Главный герой фильма Олег, недавно пережил семейную трагедию и находится в депрессии. Его друг и партнер по бизнесу Игорь «вытягивает» его с компанией приятелей в горы Памира на охоту. Под видом лицензионной охоты на нахчиров, Игорь замыслил браконьерскую охоту на барса.

Проводник охотников Санджар, честный парень, в силу личных причин идет на компромисс с совестью и уступает натиску браконьеров.

Поход в горы складывается трагически. Охотники, нарушившие закон Памира, получают то, что заслуживают. Начинают гибнуть один за другим. Напряжение нарастает, конфликты обостряются и выясняется основная интрига истории – Игорь пригласил Олега в горы, чтобы устроить ему несчастный случай. Игорь хочет забрать себе долю бизнеса Олега.

Памир где правит справедливость, воздаст всем по заслугам!
Игорь погибает.

Олег и Санджар пройдя суровое испытание, возрождаются к новой жизни.

КИНО
КОНЦЕПТ
ПРОДАКШН

© 2010-2011

ПОЧЕМУ ФИЛЬМ БУДЕТ ИНТЕРЕСЕН ЗРИТЕЛЮ?

Наш фильм—это схватка чести и подлости, дружбы и предательства, добра и зла! Это захватывающий рассказ о заложниках величественных гор Памира. Мы расскажем стремительную историю наполненную яркими и запоминающимися эпизодами: атака волчьей стаи, противостояние героев на горных вершинах, полеты каскадеров в бездну, охота на разъяренного барса, смерть и спасение!

Одной из задач создателей фильма вызвать интерес к магической красоте Памира, показать уклад жизни людей о которых нам ничего не известно и в тоже время, показать влияние цивилизации на окружающий мир.

Российский зритель соскучился по настоящему приключенческому кино и наша цель: создать аудиовизуальный продукт, который будет полностью соответствовать ожиданиям искушенного зрителя, включая современные, высокотехнологичные спецэффекты как визуального так и звукового характера, которые не будут уступать по своему качеству мировым аналогам.

АНТОН ФИЛИПЕНКО

Избранная фильмография:

«На страже пляжа»
(PREMIER) (2023)
«Стрим» (2022)
«Казанова в России.
Тайная миссия» (2022)
«Сестры» (2021 – 2022)
«Кристина» (2021)
«Семейный бюджет» (2021)
«Как разжечь потухший огонь»
(2021)



ДАНИЛА ЯКУШЕВ

Избранная фильмография:

«У нас бронь или с новым годом!»
(2023)
«Илия Муромец» (2023)
«Море сокровищ» (2022)
«Преторианец» сериал (2022)
«Красная Шапочка» (2022)
«Развод» (2022)
«Филин» сериал (2021)



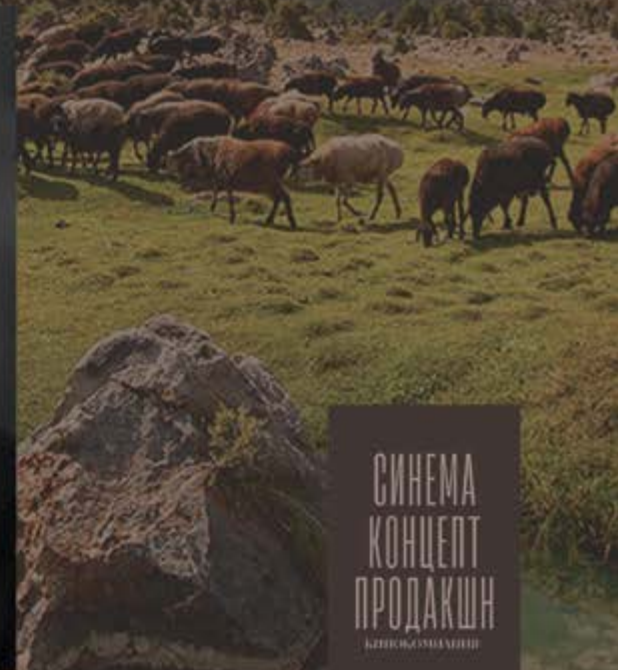
ВЛАД КАНОПКА

Избранная фильмография:

«Меч Тосидзо» (2022)
«Боантропия» (2022)
«Любовь и другие иллюзии»
сериал (2022)
«Прости за любовь» сериал (2022)
«Женская версия. Чистильщик»
(2021)
«Новогодний ангел» (2018)
«Молодёжка» (2013 – 2019)



АКТЁРЫ



КИНО
СИНЕМА
КОНЦЕПТ
ПРОДАКШН
КОНЦЕПТ
ПРОДАКШН

АКТЁРЫ

АННА ВИЛЛЕР

Фильмография:
«Вертинский» (2021)
«Андреевский флаг» (2020)
«Блудный сын» (2019)
«Француз» (2019)
«Ненастье» (2018)



НАДЯ ИВАНОВА

Избранная фильмография:
«Как звезды» (2023)
«Тот мужчина, та женщина»
(2022)
«Кто там?» (2022)
«Пингины моей мамы» (2021)
«Близкие» (2017)



СУХРАБ ХАЙЛОБЕКОВ

Избранная фильмография:
«Шезму» (2024)
«Убежище» (2022)
«Лялин дом» (2020)



АВТОР СЦЕНАРИЯ

ОЛЕГ ДЕНИСОВ

Фильмография:

«Битва» (2019)

Гран-при VIII Московского
кинофестиваля «Будем жить»
(2019)

«Сокровища Ермака» (2018)
режиссер

«Мать. Отец. Сын» (2008)

Отмечен дипломом гильдии
киноведов. Специальный приз
жюри на Международном
фестивале ВГИК.



РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК

АНАР АББАСОВ

Фильмография:

«Зверобой» Сериал (2022)
(Premier)

«Битва» (2019)

Гран-при VIII Московского
кинофестиваля «Будем жить»
(2019)

«Амун» (2017)

«Гурбан» (2011)



ОПЕРАТОР-ПОСТАНОВЩИК

СЕМЕН АМАНАТОВ

Фильмография:

«Не хороните меня без Ивана»
(2022)

«Вертолет» (2021)

«Замыкание» (2021)

«Джулур: мас-рестлинг» (2021)

«Черный снег» (2021)

«Надо мной солнце не садится»
(2017)



КОМАНДА



КИНО
СИНЕМА
КОНЦЕПТ
ПРОДАКШН
КОНЦЕПТ
ПРОДАКШН

КОМАНДА

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК

**МАВЛОДОД
ФАРОСАТШОЕВ**



ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ

**КИРА
ИСТРАТОВА**



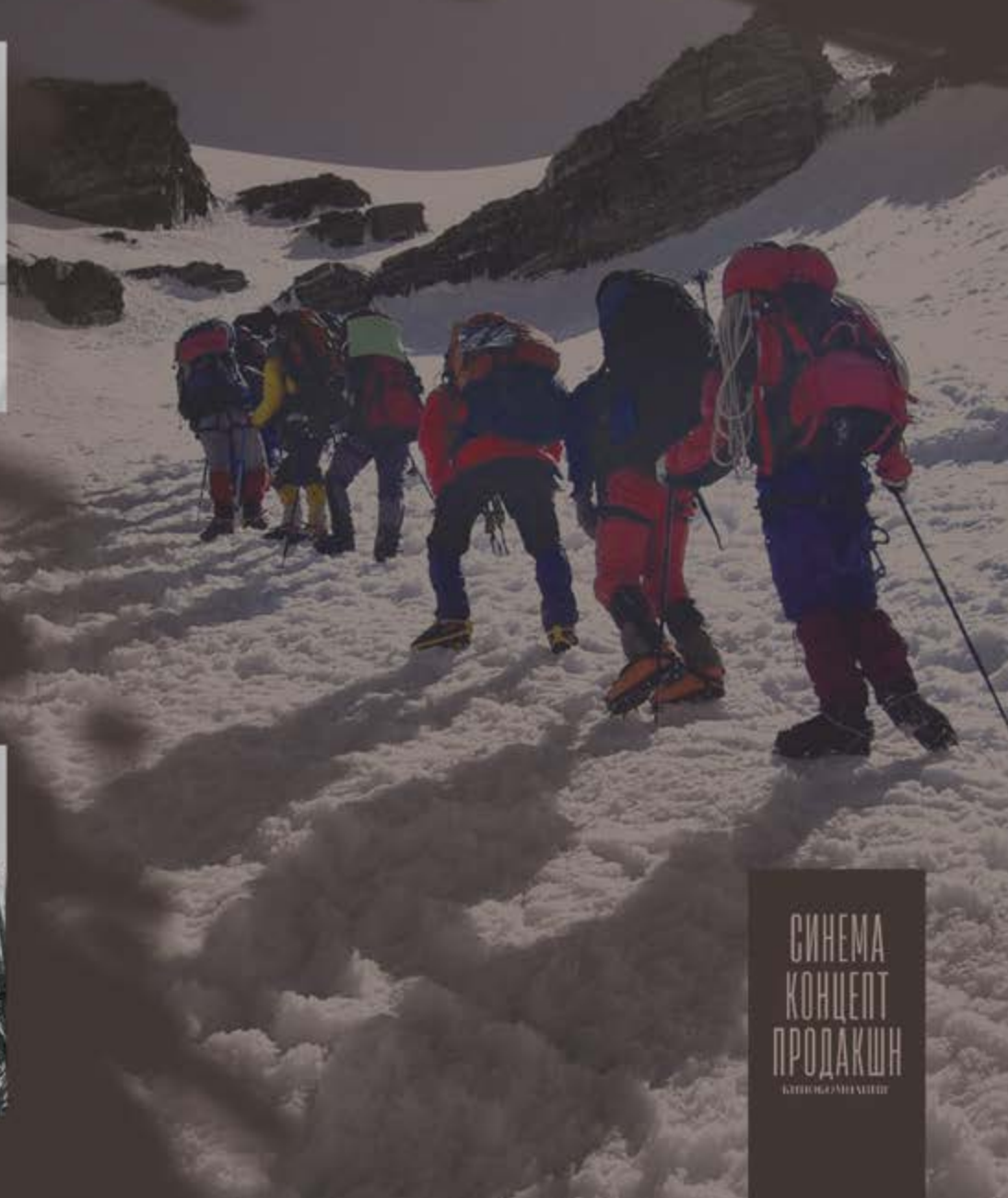
ХУДОЖНИК ПО ГРИМУ

**ИРИНА
ШЕРЕМЕТЬЕВА**



ХУДОЖНИК ПО РЕКВИЗИТУ

**ТАТЬЯНА
ГОРДОН**



СИНЕМА
КОНЦЕПТ
ПРОДАКШН

КОНЦЕПТ ПРОДАКШН

КОМАНДА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР

**АЛЕК
ШАХБАЗЯН**

Фильмография:

«11:41» (2014)

«Клоун» (в производстве)

«Кинжал» (в производстве)



КИНО
КОНЦЕПТ
ПРОДАКШН

www.kinokontsept.ru

КАСКАДЁРЫ

Жанр фильма диктует разработку темпо-ритма «экшн».

Команда профессиональных каскадеров реализует сцены автомобильных трюков, сцены драк и пластики «экшн» в горном ландшафте.

Мы планируем создать ту зрелищную динамику, которую, собственно, и ожидает зритель от современного жанрового приключенческого фильма.



МОСКВА



ПАМИР



ДУШАНБЕ



ЛОКАЦИИ



СИНЕМА
КОНЦЕПТ
ПРОДАКШН
КВНОВИМАЛЕН

РЕФЕРЕНСЫ



2015

ВЫЖИВШИЙ



2015

ЭВЕРЕСТ



2016

НА ГРАНИЦЕ



2019

БОЛЕВОЙ ПОРОГ

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- Субсидия Минкульта РФ (2022)
- Съёмки: июнь-август (2023), май (2024)
- Премьера: (осень 2024)
- Аудитория: 16+
- Ожидаемое число зрителей: 1 000 000+
- УНФ: 27819



СИНЕМА
КОНЦЕПТ
ПРОДАКШН
КОНЦЕПТ ПРОДАКШН

МАРКЕТИНГ

- Таргетированная реклама в соцсетях
- Тематические ресурсы
- Премьерные показы в регионах
- Прямая реклама в кинотеатрах
- Кросспромо с радиостанциями и телеканалами
- Кросспромо с компаниями product placement
- Вирусное видео
- Онлайн платформы



КИНЕМА
КОНЦЕПТ
ПРОДАКШН
КОНЦЕПТ ПРОДАКШН

ПРОДАКТ ПЛЕЙСМЕНТ

МОБИЛЬНЫЕ ОПЕРАТОРЫ

Видимость логотипа на экране при перезагрузках телефона, салон связи который будет брендирован логотипами оператора связи. Видимость по всему таймингу фильма.

МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

Постоянное взаимодействие с телефоном, звонки, герои держат их в руках и пр. Тайминг не менее 3-х минут сцена.

ОДЕЖДА

Брендовая одежда для горного туризма. Видимость по всему таймингу фильма.

БИЛБОРДЫ

Билборд сити формата, постоянно попадает в кадр, любой бренд. Видимость по всему таймингу фильма.

АВИАКОМПАНИИ

Средний и крупный план. Название, логотип.

АЗС

Общий, средний, крупный планы. Тайминг не менее 2-х минут сцен.

КИНО
СИНЕМА
КОНЦЕПТ
ПРОДАКШН
КОНЦЕПТ
ПРОДАКШН

ПЛАТФОРМЫ



КИНО
КОНЦЕПТ
ПРОДАКШН
БЕЛОРУССКАЯ

КОМПАНИЯ- ПРОИЗВОДИТЕЛЬ



11:41
(2014)



КЛОУН
(в производстве)



КИНЖАЛ
(в производстве)

© 2014-2024 ООО «СИНЕМА КОНЦЕПТ ПРОДАКШН»
+7 925 741 8001 info@cc-pr.ru www.cc-pr.ru

https://instagram.com/cinema_concept_prod/
https://vk.com/cinema_concept

СИНЕМА
КОНЦЕПТ
ПРОДАКШН
КОНЦЕПТ ПРОДАКШН