



ПРОТИВ ВЕТРА

История об экологической катастрофе,
исчезающем народе и сильной духом женщине.



An aerial photograph of a vast desert landscape. The foreground and middle ground are dominated by large, rolling sand dunes of a light tan color. The dunes are separated by shallow, dark-colored depressions or dry riverbeds. In the lower center, a white bus is driving on a dirt road that winds through the dunes. The background shows a flat, dark expanse that stretches to the horizon under a clear, pale blue sky. The lighting suggests late afternoon or early morning, with long shadows and a warm glow.

Некогда зеленая Ногайская степь на севере Дагестана превращается в бескрайнюю пустыню.



Простая сельская женщина Гульфира борется с экологической катастрофой, настигшей ее родную землю.



Бригада, которую она возглавляет, каждую осень отправляется в сердце новой пустыни на несколько месяцев.

Ежедневно проходя много километров, они втыкают в сухой песок тонкие прутья в надежде, что кустарник приживется и остановит песок.





Выиграет ли Гульфира эту битву со стихией?
Устоит ли ногайский народ и земля?

- Этнографическая картина, открывающая неведомые стороны Республики Дагестан
- В центре истории драма обычной семьи и сильный женский характер, близкий каждому народу
- Первая картина на ногайском языке с озвучанием



ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА ПРОФЕССИОНАЛОВ

- **Приз «Лучший режиссер»**

VIII фестиваль нового российского кино
“Горький fest”

- **Приз зрительских симпатий**

10-й МКДК «Докер»

- **Гран-при**

Байкальский МКФ имени В.Г. Распутина
«Человек и природа»

- **“Лучший полнометражный фильм”,
«Лучшая операторская работа»**

35 ОФДК “Россия”

- **Приз «Серебряный Нанук»**

XXIV МКДФ «Флаэртиана»

- **Приз зрительских симпатий, Приз
общества «Знание»**

34 МКФ «Послание к человеку»

- **Диплом «За философское осмысление
места человека на земле»**

VIII фестиваль документального кино
стран СНГ «Евразия. Дос”

**Лонг-лист национальной премии
«Золотой орел»**

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА ЗРИТЕЛЕЙ

Против ветра

1) Режиссура символическая
 Словом не выразить.
 Наследие, прекрасное,
 Восхищение!
 Л. Болотнов

2) Фильм показан масштаб
 нашей степи.
 Фоков

3) Очень важное и нужное кино,
 обязательно нужно кино
 показывать.
 Большое спасибо Чанов

4) Фильм эмоциональный, живые
 растения - ты прикоснешься в пустыне
 Землериска.

5) Красивый фильм, очень
 красиво, эмоционально.
 наша природа. Так
 в пустыне - в фильм не
 права. Глобальная
 проблема людей,
 Дзалиев А
 Захаров Тахир

7) Кушарова А.
 Фильм потрясающий. Оценки впечатлила.
 Благодаря всей съемочной группе.

8) Эмоция - в 2 слова: жизнь кипит!
 оперет. работа 100/10
 звук 100/10

Против ветра 06.05.24
 11) Запечатанной значимой фильму
 чувствуется колоссальная
 работа съемочной группы.
 Оксана Астаурова, Рескет

12) Хочу выразить сердечную благодарность
 всей съемочной группе, режиссеру и всем сопри-
 касавшимся к фильму. Фильм виден колоссальная
 работа, зрителю передано всё величие.
 Хочется сказать спасибо режиссеру за то, что он обратил
 внимание на маленький, но имеющий большую
 историю народ, на его проблемы. Для меня это
 неординарно.
 В фильме было много интересных кадров, которые
 оставили впечатление, были кадры, заставлявшие
 задуматься. Хочется видеть продолжения этого
 замечательного фильма. И самое главное, хотелось
 бы чтобы власти увидели всю проблему, сюжета
 нашей земли и приняли меры. Пусть
 наша казахская степь цветет и благоухает!
 Удача всей команде! Чокпалов! Много
 классных фильмов! Оскара!
 Спасибо! Суваналин, Зулфия Саипжанов!



ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ

«Против ветра»

Татьяна Соболева





Жанр: неигровой

Хронометраж: 80 минут

Режиссер и продюсер Татьяна Соболева

Киностудия «Достоевский док», 2024

контакты: dostoevskydok@gmail.com