





# ПРОТИВ ВЕТРА

История об экологической катастрофе,  
исчезающем народе и сильной духом женщине.



An aerial photograph showing a white bus driving on a dirt road that winds through a vast, sandy landscape. The terrain is characterized by large, undulating sand dunes and patches of sparse, dry vegetation. The background shows a flat, open plain extending to the horizon under a clear sky. The lighting suggests late afternoon or early morning, with long shadows and a warm, golden hue.

Некогда зеленая Ногайская степь на севере Дагестана превращается в бескрайнюю пустыню.



Простая сельская женщина Гульфира борется с экологической катастрофой, настигшей ее родную землю.



Бригада, которую она возглавляет, каждую осень отправляется в сердце новой пустыни на несколько месяцев.

Ежедневно проходя много километров, они втыкают в сухой песок тонкие прутья в надежде, что кустарник приживется и остановит песок.





Выиграет ли Гульфира эту битву со стихией?  
Устоит ли ногайский народ и земля?

- Этнографическая картина, открывающая неведомые стороны Республики Дагестан
- В центре истории драма обычной семьи и сильный женский характер, близкий каждому народу
- Первая картина на ногайском языке с озвучанием



## **ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА ПРОФЕССИОНАЛОВ**

- **Приз «Лучший режиссер»**

VIII фестиваль нового российского кино  
“Горький fest”

- **Приз зрительских симпатий**

10-й МКДК «Докер»

- **Гран-при**

Байкальский МКФ имени В.Г. Распутина  
«Человек и природа»

- **“Лучший полнометражный фильм”,  
«Лучшая операторская работа»**

35 ОФДК “Россия”

- **Приз «Серебряный Нанук»**

XXIV МКДФ «Флаэртиана»

- **Приз зрительских симпатий, Приз  
общества «Знание»**

34 МКФ «Послание к человеку»

- **Диплом «За философское осмысление  
места человека на земле»**

VIII фестиваль документального кино  
стран СНГ «Евразия. Дос”

**Лонг-лист национальной премии  
«Золотой орел»**



# ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА ЗРИТЕЛЕЙ

## Против ветра

1) Режиссура символическая  
Словами не выразить.  
Наследие, прекрасное,  
Восхищение!  
Л. Болотнов

2) Фильм показан масштаб  
нашей степи.  
Фильм

3) Очень важное и нужное кино,  
обязательно нужно кино  
показывать.  
Большое спасибо Чанов

4) Фильм эмоциональный, живые  
растения - то прижились в пустыне  
Землероб.

5) Красивый фильм, очень  
красиво, эмоционально.  
Какая природа. Так  
в пустыне - в фильм не  
правда. Глобальная  
помощь людям  
Фильм А  
Захаров Тахир

7) Фильм потрясающий. Оценки впечатлила.  
Благодарю всю съемочную группу.

8) Фильм - в 2 слова: жизнь кипит!  
операторская работа 100/10  
звук 100/10

Против ветра 06.05.24  
11) Замечательной значимой фильму  
чувствуется колоссальная  
работа съемочной группы.  
Очень актуально, Respekt

12) Хочу выразить сердечную благодарность  
всей съемочной группе, режиссеру и всем сопри-  
частным к фильму. Фильм виден колоссальная  
работа, зрителю передано всё величие.  
Хочется сказать спасибо режиссеру за то, что он обратил  
внимание на маленький, но имеющий большую  
потенциал, на его проблемы. Для меня это  
было неожиданно.  
В фильме было много интересных кадров, которые  
оставили впечатление, были кадры, заставлявшие  
размышлять. Хотелось видеть продолжения этого  
интересного фильма. И самое главное, хотелось  
видеть власти увидели всю проблему, сюжета  
важная земля и климат мира. Пусть  
иногда властная степь цветет и благоухает!  
Удачи всей команде! Чопанов! Много  
классных фильмов! Оскара!  
Спасибо! Сулейман, Зуфар Саидов!



## ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ

«Против ветра»

Татьяна Соболева





**Жанр:** неигровой

**Хронометраж:** 80 минут

**Режиссер и продюсер** Татьяна Соболева

**Киностудия «Достоевский док», 2024**

**контакты:** [dostoevskydok@gmail.com](mailto:dostoevskydok@gmail.com)